

SVEN DALSGAARD 100 ÅR

Værksted- og undervisningsforløb til institutioner, skoler og ungdomsuddannelser i perioden 9. august til 4. januar 2015

Den randrusianske multikunstner Sven Dalsgaard (1914-1999) ville være fyldt 100 år den 29. maj 2014. Det markerer Randers Kunstmuseum med den omfangsrige udstilling **SVEN DALSGAARD 100 ÅR**.

Som et led i fejringen af Sven Dalsgaard inviterer Randers Kunstmuseum derfor børnehaver, skoler og ungdomsuddannelser til at arbejde kreativt med kunstneren via forskellige værksteds- og undervisningsforløb.

Se information på for- og bagside.

Forløbene er udfærdiget med hensyn til trinmål og tilpasses videre de enkelte alderstrin.

Man kan booke værksteds- og undervisningsforløb i hele udstillingsperioden fra 9. august - 4. januar 2015.

Forløbene kan introduceres og afrundes i børnehaven eller på skolen via udstillingens digitale portaler.

Se www.svendalsgaard.dk og SkoleTube.



INFORMATION TIL BØRNEHAVER SAMT 0.-6. KLASSE

I en stor del af Sven Dalsgaards værker har han inddraget brugsgenstande. Han har malet stole, han har brugt reb, nøgler, kæder m.m. Ved at inddrage genstande vi kender fra vores hverdag, tvinger han os til at se genstandene i et nyt lys – han giver dem nyt liv.



Vælg mellem fire værkstedsforløb

Flaskepost til Sven Dalsgaard: Sven Dalsgaard har arbejdet meget med flaskeposten som kommunikationsform. Hvert barn vil få tildelt en flaske, som de skal lave til en flaskepost til kunstneren med en personlig fødselsdagshilsen i form af billeder, genstande eller tekst. Vi skal tale om, hvad en flaskepost er; Hvad er et brev? Hvad kan et brev indeholde?

Stolen – et levende væsen: Sven Dalsgaard havde en forkærlighed for stolen og har i flere værker bearbejdet stolen; han har bemalet stolen, tilføjet elementer, malet øjne og mund og ud fra valg af farve og materialer bestemt stolens humør – han har gjort stolen til et levende væsen. Hver gruppe/klasse vil få tildelt en stol, som de i fællesskab skal forandre til en Sven Dalsgaard-stol. Vi skal tale om farvesymbolik og følelser; Skal stolen være glad, trist eller sur?

Nøglen - en verden af symboler: Sven Dalsgaard har ofte brugt nøglen i sin kunst. For kunstneren blev nøglen et symbol på en anden og større virkelighed, til kunstens, fantasiens uendelige verden. Hvert barn vil få tildelt en nøgle, som de skal lave til et kunstværk. Vi skal tale om symboler; Hvilke symboler kender I? Betyder symbolerne det samme for alle? Hvad symboliserer nøglen for jer?

Selvportræt: Sven Dalsgaard har flere gange arbejdet med selvportrættet for at undersøge og gå på opdagelse i selvet. Børnene skal med inspiration i Sven Dalsgaard lave portrætter af sig selv og hinanden med tillægsord, der beskriver den portrætterede. Vi skal tale om, hvad et selvportræt er; Til hvad og hvor bruger vi selvportrætter i dag? Hvordan kan man bruge portrættet til at iscenesætte en person?

Værkstedsaktiviteterne vil blive forbundet med en kort omvisning og introduktion til Sven Dalsgaard.

For booking af kreativt værkstedsforløb se bagside.

OM SVEN DALSGAARD

Billedkunstneren, dadaisten og digteren Sven Dalsgaard blev født i Randers i 1914 og boede i byen hele livet til sin død i 1999. Han var en usædvanligt flittig og alsidigt arbejdende kunstner, der gennem sit liv bredte sig over et enormt spektrum af arbejdsfelter og udtryk. Fra malerier til skulpturer, objekter og digte, film og bøger. Han elskede at bruge symboler, stole, flaskeposter, fugle, øjne og meget andet.



SVEN DALSGAARD 100 ÅR

Værksted- og undervisningsforløb til institutioner, skoler og ungdomsuddannelser i perioden 9. august til 4. januar 2015

Den randrusianske multikunstner Sven Dalsgaard (1914-1999) ville være fyldt 100 år den 29. maj 2014. Det markerer Randers Kunstmuseum med den omfangsrige udstilling **SVEN DALSGAARD 100 ÅR**.

Som et led i fejringen af Sven Dalsgaard inviterer Randers Kunstmuseum derfor børnehaver, skoler og ungdomsuddannelser til at arbejde kreativt med kunstneren via forskellige værksteds- og undervisningsforløb.

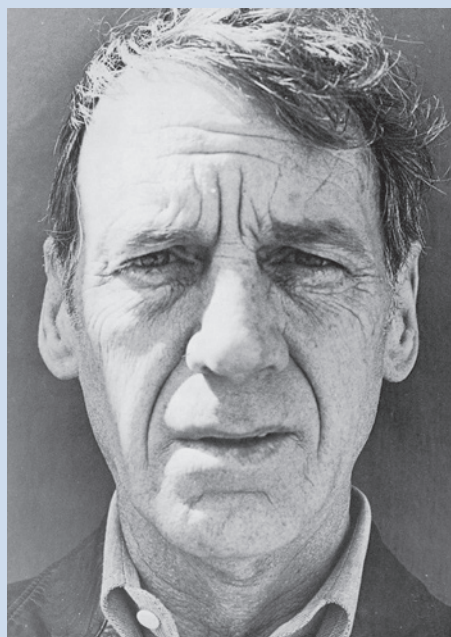
Se information på for- og bagside.

Forløbene er udfærdiget med hensyn til trinmål og tilpasses videre de enkelte alderstrin.

Man kan booke værksteds- og undervisningsforløb i hele udstillingsperioden fra 9. august - 4. januar 2015.

Forløbene kan introduceres og afrundes i børnehaven eller på skolen via udstillingens digitale portaler.

Se www.svendalsgaard.dk



INFORMATION TIL 7.-10. KLASSE SAMT UNGDOMSUDDANNELSER

Som et led i formidlingen af SVEN DALSGAARD 100 ÅR er der blevet udarbejdet et undervisningsmateriale, der kan benyttes på kunstmuseet eller digitalt på skolen. Målet med materialet er at give folkeskolernes ældste klassetrin og ungdomsuddannelser mulighed for at interagere med Sven Dalsgaards kunst på en anderledes måde.

Undervisningsmateriale

På hjemmesiden www.svendalsgaard.dk kan man finde undervisningsmaterialet, HVEM VAR SVEN DALSGAARD? i digital form. Det digitale materiale er udarbejdet til at kunne benyttes på skolernes SMARTBoards og i digitale undervisningssituationer. Undervisningsmaterialet er også tilgængeligt i PDF-format, således at materialet kan indgå i en traditionel undervisningssituation.

Materialet kan også findes på Danmarks læringsportal EMU.dk:
<http://materialeplatform.emu.dk/materialer/bogkort/78168976>

Undervisningsmaterialet består af fire opgaveark. Sven Dalsgaard arbejdede og udtrykte sig på mange forskellige måder og i mange forskellige medier, hvorfor undervisningsmaterialet tager afsæt i både hans kunstværker, sagprosa, digte og billeddigte. De fire opgaveark har alle samme mål; Hovedopgaven er at lave et kunstnerportræt, der kan fortælle, hvem Sven Dalsgaard var som kunstner og som menneske.

Undervisningsforløb

Forløbet starter med en halv times dialog-baseret omvisning i særudstillingen SVEN DALSGAARD 100 ÅR, hvorefter eleverne skal arbejde selvstændigt med en række opgaver i udstillingen. Gennem analyser af Sven Dalsgaards værker skal eleverne blandt andet arbejde med hans selviscenesættelse og hans brug af diverse medier; Målet med undervisningsforløbet er at ruste de unge til at arbejde og forholde sig til samtidskunsten.

BOOKING

Book tid til et værkstedsforløb eller et undervisningsforløb på Randers Kunstmuseum på telefon 86 42 29 22.

Varighed værkstedsforløb: 1 - 1,5 time
Varighed undervisningsforløb: 1,5 time

Deltagelse er gratis for grundskolen og børnehaver i Randers

Pris: 600 kr.
Antal: Max 30 personer

Er der yderligere spørgsmål kontakt da kunstmuseet på telefon 86 42 29 22 eller Anne Sophie Lykke-Poulsen på as@randerskunstmuseum.dk

For nærmere information se www.randerskunstmuseum.dk eller www.svendalsgaard.dk

